Décembre 2018

1

CCL FOCUS

Trimestriel

L'actualité de votre association à portée de main

Les rendez-vous du trimestre

Tournoi de Scrabble
15 et 16 décembre
Foyer Municipal

Stage de Noël - Danse contemporaine

avec Fanny Pouillot
22 et 23 décembre
au Studio Piollet

Tombola de Noël
samedi 22 décembre 13h00
Hall de la Danse

Assemblée Générale
jeudi 28 février 2019 - Centre Gascard

CARREFOUR CULTURE ET LOISIRS
Centre Gascard 4 rue de Verdun 76420 BIHOREL 02 35 61 15 04
ccl.bihorel@free.fr
www.carrefour-culture-loisirs.org

NOS RENDEZ-VOUS

Danse

Ecole de Danse Classique et Contemporaine de Bihorel
Luc et Léo vous invitent à assister aux cours de danse de vos enfants aux horaires habituels
du 17 au 21 décembre 2018

Scrabble

Comme tous les ans, ce festival national aura lieu le week-end qui précède les vacances de Noël, à savoir les

15 et 16 décembre

Ce tournoi est ouvert aux licenciés donc aux personnes inscrites à un club.
Samedi : rencontre en paires
Dimanche : tournoi national en individuel, qui regroupe une centaine de participants.

Tombola de Noël

Dans le cadre des classes Espoirs de l'Ecole de Danse de Bihorel, nous organisons une tombola pour financer une partie des frais liés aux déplacements des enfants et professeurs, lors des prochaines rencontres chorégraphiques de la Fédération Française de Danse.

Un lot par grille sera attribué et tiré au sort au Centre Gascard, à Bihorel.

En jeu > une Dinde d'environ 4 kg (éleveur à Manéhouville, près de Dieppe)
> ou une Carte cadeau Gosport d'une valeur de 40 €

REMISE DES LOTS
SAMEDI 22 DECEMBRE à 13H

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers adhérents,

Forte de ses 45 années de présence sur le territoire, des 14 activités proposées par 18 professeurs ou intervenants, et de ses 637 adhérents, l'Association CCL n'a de cesse que de proposer toujours plus d'activités de Culture et de loisirs aux habitants de Bihorel et des communes environnantes.

C'est grâce à une Municipalité toujours présente à nos côtés, au soutien de partenaires mais aussi à la participation de vous toutes et tous que cela est rendu possible, chaque année ! Adhérents, bénévoles, salariés se côtoient au quotidien, cette diversité fait la richesse de CCL.

Alors que se tourne bientôt la page 2018 avec ses temps forts – Salon d'Automne, Gala de Danse, Salon des Activités…, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que le CCL relance son magazine. Désormais intitulé CCL FOCUS, il nous accompagnera au fil des activités et des évènements de l'Association. N'hésitez pas à nous faire part de vos avis sur ce nouveau média, son mode de transmission, sa forme et son contenu…

Je vous donne rendez-vous au trimestre prochain lors de l'Assemblée Générale le 28 février puis pour une nouvelle parution de Focus, et vous remercie chaleureusement de participer au développement de l'association Carrefour Culture et Loisirs !

D'ici-là, je vous souhaite une bonne lecture, de très belles fêtes et une belle année 2019 !

Sébastien RIVIÈRE-DAVRAINVILLE
Président du CCL

FAITES CONFIANCE A NOS PARTENAIRES ET ANNONCEURS

REMISE SUR PRESENTATION DE LA CARTE D'ADHERENT CHEZ
GO SPORT MT ST AIGNAN - ARTMANIA ROUEN - CARLTON SERVICE BIHOREL

RECHERCHE DE PARTENARIATS : REJOIGNEZ-NOUS ET SOUTENEZ NOS PROJETS

le focus du trimestre

Entretien avec Aurore LEVASSEUR, peintre

Cours de peinture adultes. Lundi 9h30 et 14h, mardi 14het mercredi 17h

Focus : Bonjour Aurore, pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

Aurore : Petite, mon imaginaire était déjà débordant et je dessinais au lieu de jouer ! Ça ne m'a jamais lâché ! En grandissant, me diriger vers un métier artistique m'a fait peur, je craignais de ne pas pouvoir en vivre. Après un baccalauréat arts plastiques et diverses expériences professionnelles intéressantes, j'ai tenté le concours d'entrée aux Beaux Arts de Rouen, que j'ai réussi. Ce fut la révélation ! J'ai étudié pendant 5 ans, dont 1 en Erasmus à Palerme, en Sicile. Cette école offre un enseignement plus académique, ce dont j'avais besoin.
Sitôt mon diplôme en poche, je suis venue travailler au sein du CCL. C'est actuellement ma 3ème année avec vous.
Depuis, j'ai aussi participé à plusieurs salons, que je sélectionne avec soin, ai intégré pendant 4 mois la résidence d'artistes de la Villa Calderón de Louviers en 2017. J'ai dernièrement remporté le prix du concours « le Grand Nu » organisé par le Life Drawing Montmartre, avec mon tableau « l'Odalisque ».

F : Pouvez-vous nous décrire le déroulement type d'un cours?

A : Dans les cours pour adultes, chacun aime avoir son espace de liberté. Aussi, je suis les élèves dans leurs envies et projets personnels, quelle que soit la technique ou le sujet abordé. Nous évoluons en pleine convivialité, c'est très agréable !
Toutes les 6 semaines environ, je fais un point technique précis. Tous les élèves travaillent alors, pendant 1 ou 2 cours, sur le thème, un précédé particulier.

F : Quels projets ont été menés récemment ?

A : L'année dernière, nous avons travaillé sur un sujet de composition. Chacun devait choisir 2 œuvres et « mixer » leurs différents éléments afin de créer sa propre peinture.
Nous avons aussi travaillé sur les bases telles que la perspective, les ombres, les reflets etc...

F : Quel est ou quels sont les projets du moment, ceux à venir ?

A : Cette saison, nous travaillerons sur le thème de la mythologie. Je leur proposerai aussi de travailler en très grand format. Prochainement, nous aborderons la peinture animalière.

F : Pour mieux vous connaitre, pouvez-vous nous citer vos 3 artistes ou personnalités préférées ?

A : En peinture contemporaine, j'aime beaucoup Lucian Freud, grand peintre figuratif. Jenny Saville aussi, qui travaille en particulier sur le nu féminin en très grand format. Pierre Paul Rubens, figure emblématique de la peinture baroque au XVIIème siècle, m'inspire également !

F : Et 3 de vos endroits ou centres d'intérêt préférés ?

A : Sans hésitation, le Musée du Louvre ! Le quartier Saint Germain aussi, à Paris.
Côté hobby, j'adore la cuisine !

F : Enfin, participez-vous à des expositions, des manifestations régulières ou ponctuelles?

A : Oui ! La Société des Artistes Normands a été la première à me donner une visibilité en me permettant d'exposer au sein de leur salon. Je leur suis fidèle. Je participe aussi régulièrement à la Biennale de Servaville Salmonville. Grâce au Prix du Concours Life Drawing Montmartre, je vais exposer un mois entier à la Galerie « Untiled Factory » dans le 18ème arrondissement de Paris. Et puis j'expose en permanence à la Galerie « le 75 » rue Bouvreuil à Rouen !

Pour retrouver Aurore: https://aurorelevasseur.wixsite.com/portfolio - www.facebook.com/le75Rouen

> Pour intégrer le cours de peinture adulte dès aujourd'hui il reste 1 à 2 places par cours, plus particulièrement le lundi de 14h à 17h. Renseignements au 02 35 61 15 04.

Entretien avec Ragib PAUL, peintre

Cours d'arts plastiques enfants. Le mercredi 10h30 -12h et 15h30-17h

Focus : Bonjour Ragib, pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

Ragib : Originaire du Bangladesh, j'ai été bercé par les fêtes hindouistes, très décorées, colorées. Les gens dessinent même par terre, ça m'a donné envie, tout petit ! Ma grand-mère et ma mère m'ont toujours incité à dessiner !
Après 3 ans d'études en Beaux Arts au Bangladesh, j'ai rejoint l'Angleterre pour la 4ème année, puis Rouen depuis cet été pour y intégrer la 5ème et dernière année aux Beaux Arts de Rouen. J'ai déjà beaucoup travaillé auprès des enfants, au Bangladesh ou au Centre Malraux de Rouen par exemple.
Je suis arrivé au CCL en tant salarié en septembre dernier.
Peintre corps et âme, j'y consacre tout mon temps ! J'aimerais en vivre à 100% ! Après mon diplôme, j'espère rejoindre une résidence d'artiste, et une Galerie, comme l'Espace de la Calende à Rouen.

F : Comment se déroule un de vos cours ?

R : Je définis un projet pour 1 ou 3 cours. Les thèmes et techniques sont très variés : dessin, collage, peinture, pastels ...

F : Quels projets ont déjà été menés ?

R : Récemment, nous avons élaboré de très beaux masques !
Nous avons aussi travaillé à la manière de Monet, avec ses célèbres nymphéas ; abordé le portrait, fabriqué et peint des maisons en carton... actuellement, nous travaillons avec les pastels.

F : Quels sont les projets à venir ?

R : Après mon séjour en Grèce avec l'Ecole des Beaux Arts, je proposerai un travail sur les cartes de vœux, en y abordant de multiples techniques.

F : Pour mieux vous connaitre, pouvez-vous nous citer vos artistes ou personnalités préférées ?

R : Trois, c'est difficile ! J'aime beaucoup les artistes contemporains comme Lucian Freud, Jenny Saville ou Jonas Burgert. Nicole Eisenman et Martin Kippeberger m'inspirent, eux aussi.

F : Et quelques uns de vos endroits ou centres d'intérêt préférés ?

R : À Rouen, j'apprécie beaucoup le Centre Malraux. J'ai aussi aimé aller à l'Opéra ou encore au Panorama ! Le Centre Pompidou à Paris, est un lieu particulier pour moi. En Angleterre, j'opterais pour le Musée Tate Modern de Londres.

F : Enfin, participez-vous à des expositions, des manifestations, qu'elles soient régulières ou ponctuelles?

R : Oui ! J'ai été invité d'honneur, par exemple, à l'exposition « Talents locaux » du Centre André Malraux de Rouen. J'ai aussi exposé à l'Hôtel de Département avec la Société des Artistes Normands, à la Halle aux Toiles avec les Artistes Indépendants de Rouen, au sein de la Biennale Rouen National Arts, à Duclair ... Je participe au Salon des Artistes de Grand Quevilly et sa région, au Théâtre Charles Dullin.

> Pour intégrer le cours d'arts plastiques enfants, même en cours d'année : il reste des places le mercredi matin. Selon le nombre d'inscriptions, Ragib pourrait ouvrir un autre cours le mercredi en début d'après-midi.

Pour retrouver Ragib : www.facebook.com/Artiste-Ragib-Paul

CCL Focus

La parole aux adhérents

Entretien avec Léa et Sarah
élèves adolescentes intégrées au cours de peinture pour adultes

Focus : Bonjour Léa et Sarah ! Pouvez-vous nous dire depuis combien de temps vous exercez cette activité ?
Léa et Sarah : Nous avons toujours dessiné et nous sommes inscrites en septembre dernier.

F : Pourquoi avez-vous choisi cette activité ?

L : Cet univers m'a toujours attirée. Mon père a eu la bonne idée de me proposer ce cours à la rentrée, j'ai sauté sur l'occasion !
S : J'avais déjà exercé le dessin et la peinture au sein de l'association, mes parents m'ont inscrite et j'en suis ravie !

F : Exercez-vous une autre activité en dehors de la peinture ?
L : Je pratique l'athlétisme.

F : Quels sont vos projets ?

L : J'adorerais peindre comme Aurore ! En ce moment, je travaille sur l'œil.
S : Je travaille sur l'œil aussi en ce moment. Le dessin et la peinture me sont essentiels car j'aimerais devenir designer d'intérieur.

F : Qu'aimez-vous dans ce cours, pourquoi le recommanderiez-vous ?

L et S : La convivialité, nous avons reçu un accueil très chaleureux ! Et Aurore nous offre beaucoup de liberté dans nos choix, nos techniques ... C'est vraiment motivant !

Entretien avec Lili
11 ans, élève du cours d'arts plastiques

Focus : Bonjour Lili, depuis combien de temps exerces-tu cette activité au sein de CCL ?
Lili : J'ai commencé à la rentrée de septembre dernier, et c'est la 1ère fois que je suis inscrite à un cours de dessin.

F : Pourquoi as-tu choisi cette activité ?
L : J'aime beaucoup dessiner. Mes parents trouvent que je suis douée et m'ont incité à continuer !

F : Pratiques-tu d'autres activités ?
L : Oui, je fais du sport avec l'UNSS au collège, et je joue du piano.

F : Quels sont les projets artistiques du moment ?
L : C'est très diversifié ! En ce moment, nous travaillons avec les pastels, mais nous avons fabriqué et peint des maisons en cartons.

F : Quelle activité as-tu préféré faire, jusqu'alors, dans ce cours ?
L : La peinture ! J'adore la gouache, ou l'acrylique !

F : Pourquoi recommanderais-tu ce cours ?
L : Car on y fait beaucoup d'exercices différents et on progresse vite !

PRATIQUE

FOCUS est le magazine de l'Association CCL Carrefour Culture et Loisirs.
Il mettra en lumière, de façon trimestrielle, une ou plusieurs des activités de l'Association, les temps forts des trois derniers mois et les évènements à ne pas louper !

Vous pourrez ainsi entrer en immersion dans chaque cours : découvrir son ou sa professeure à travers son parcours, ses passions, ses projets et aller à la rencontre d'autres adhérents grâce au témoignage d'un ou d'une élève.
Un point sera fait sur les événements fraîchement passés et un agenda pratique vous permettra de suivre les actions à venir (salons, représentations etc...).
FOCUS, c'est un lien facile et rapide avec l'ensemble de l'Association CCL, c'est le partage d'expériences et l'assurance de nouvelles découvertes !

Retrouvez votre magazine FOCUS tous les trimestres :
-En format numérique
o Dans votre boîte mail
o Sur le site CCL
o Sur la page Facebook CCL Bihorel
o Sur le compte Instagram ccl_bihorel
-En format papier
o Au Centre Gascard
o À la Mairie de Bihorel
oDans les lieux de vos activités préférées !

Si vous avez des questions, des suggestions, des améliorations à proposer, contactez notre secrétaire, Laëtitia CEKIN par téléphone ou par mail.
Rédaction et mise en page FOCUS par la Commission Communication CCL composée de Laëtitia CEKIN, Bernadette CHERON, Catherine DELAMARE, Monique HUARD, Aurélie PÉAN et Marie-Françoise RUBIN-GLACE

CCL c'est 14 activités

- Art floral : Ikebana et Décofleurs
- Broderie
- Céramique (atelier Terre)
- Danse Classique (enfants, adolescents, adultes)
- Danse Contemporaine (à partir de 10 ans et adultes y compris débutants)
- Dessin et peinture (enfants)
- Gymnastique douce séniors
- Peinture (adultes)
- Pilates (débutants à confirmés)
- Réfection de fauteuils
- Relaxation
- Scrabble
- Tricot et crochet
- Zumba

une équipe à votre écoute

Secrétariat CCL
Téléphone : 02 35 61 15 04
Adresse : Centre Gascard, 4 rue de Verdun, Hall principal au 1er étage
Ouverture : Lundi à de 15h à 18h30, du mardi au jeudi de 11h à 12h30 et de 15h à 18h30 (bureau fermé le vendredi)
courriel : ccl.bihorel@free.fr

et c'est aussi sur internet

www.carrefour-culture-loisirs.org
ccl_bihorel cclbihorel